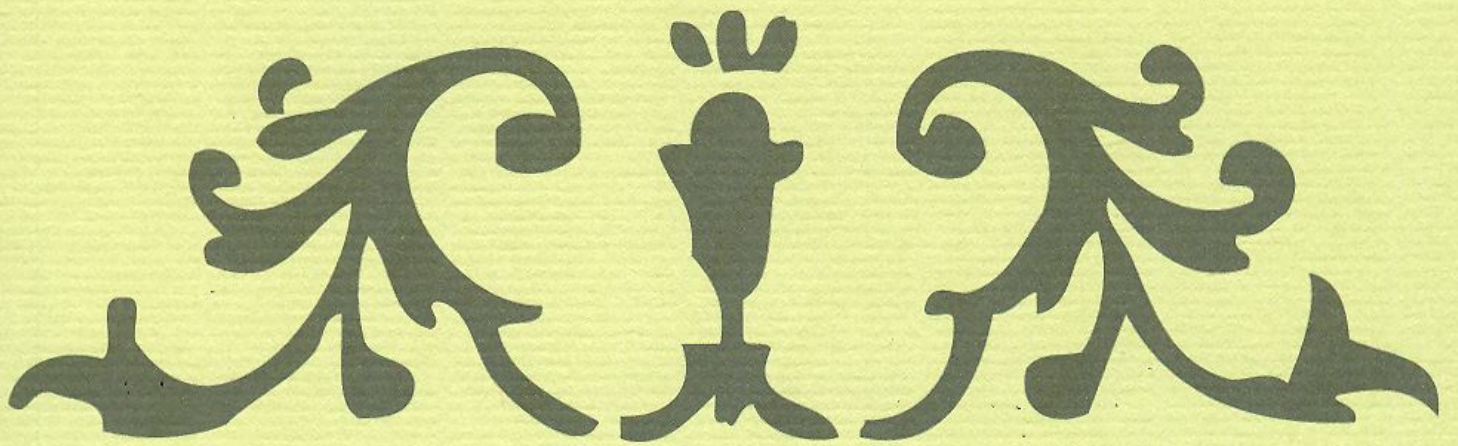


# NEOCLASSICO



Semestrale di arti e storia

30

Neoclassico  
Semestrale di arti e storia  
n. 30 a. 2006

*Comitato Scientifico*

Marianna Accerboni, Elena Agazzi, Alessandro Arbo,  
Cristina Benussi, Ivano Cavallini, Rosanna Cioffi,  
Giorgio Cusatelli, Elisa Debenedetti, Elvio Guagnini,  
Paolo Mariuz, Maria Masau Dan, Fernando Mazzocca,  
Giuseppe Pavanello, Orietta Rossi Pinelli,  
Anna Rosa Rugliano, Fulvio Salimbeni

*Redazione*

Renzo Arcon, Riccardo Cepach, Alberto Craievich,  
Massimo De Grassi, Giuliana Samuelli

# NEOCLASSICO

SEMESTRALE DI ARTI E STORIA

## 30

CARDINALE ERCOLE CONSALVI  
250 ANNI DALLA NASCITA

atti del convegno di Roma  
8 giugno 2007

a cura di Roberto Regoli

## *Cardinale Ercole Consalvi: Atti del Convegno*

---

Prefazione	8	Cardinale Ivan Dias
Il terzo Comitato Consalviano	12	Maurizio Brunacci
Introduzione	16	Roberto Regoli
Ercole Consalvi: una singolare personalità ecclesiastica	20	Cardinale Tarcisio Bertone
La storiografia consalviana	30	Roberto Regoli
<i>“Sollers, iustus, suique contemptor ...”</i> La personalità del cardinale Ercole Consalvi attraverso la sua iconografia	70	Antonello Cesareo
Consalvi al Congresso di Vienna	104	Alessandro Roveri
Consalvi tutelare dei beni artistici per conto di Pio VII e le sue relazioni con Canova, gli scavi del foro e la duchessa di Devonshire	110	Bianca Riccio
Consalvi e i progetti del 1805 per l'area Flaminia a Roma	124	Alessandro Cremona
La famiglia di Consalvi	146	Maurizio Brunacci